

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПОЧИНКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427690 Удмуртская Республика, Юкаменский район, д. Починки, ул. Средняя, 6а,
ИНН 1823001971 ОГРН 1021800584706
☎тел.(3-91-49)

Принято
Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от «02» 09 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
С.М.Сунцов
Приказ № 56
от «02» 09 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Внеклассное чтение»

для обучающихся 3 класса

Составитель: Арасланова Г.Г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Внеклассное чтение» разработана на основании:

1. Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г № 373»;

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. «Хрестоматия» 3-4 классы. (Авторы Юдаева М.В.) Москва: Издательство «Самовар» 2013 г

Содержание программы по внеклассному чтению разработано на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

Уроки внеклассного чтения на всех этапах обучения несут одну идею – привитие интереса к книге, к чтению.

Содержание данной образовательной программы начального общего образования формируется с учётом социокультурных особенностей и потребностей региона, в котором осуществляется образовательный процесс, путем включения произведений удмуртских авторов.

Цель уроков внеклассного чтения: обеспечивать полноценное литературно-образовательное развитие младших школьников через:

- формирование привычки у детей, а затем потребности самостоятельно и осмысленно выбирать и по всем правилам читать книги;
- углубленное знакомство учащихся с детской литературой и детской книгой;
- развитие нравственно-эстетических ценностей, духовной культуры учащихся, культуру чувств и общения.

Задачи:

- Знакомить с книгами современной детской литературы, художественными произведениями по всем темам детского чтения.
- Побуждать детей к самостоятельному чтению.
- Создавать учебную ситуацию для того, чтобы учащиеся смогли обмениваться сообщениями о самостоятельно найденных и прочитанных книгах.
- Формировать умения сознавать свои мысли и чувства, доказательно высказывать свои суждения.
- Формировать навыки применения учащимися читательских знаний, умений и навыков в общешкольном аспекте.

-Воспитывать привычки обращаться к книге как источнику знаний.

-Воспитывать у детей интереса к учению как средства успешного обучения всреднем звене школы.

Основная форма организации образовательного процесса следующие технологии обучения:

- традиционная классно-урочная;
- игровые технологии;
- элементы проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ;
- проектная деятельность.

Среди методов обучения преобладают:

- репродуктивно-продуктивные;
- объяснительно-иллюстративные;

Занятия представляют собой преимущественно комбинированный тип. Виды контроля:

- тематический

Формы контроля:

- Тестовые диагностические работы.

В соответствии с учебным планом школы, рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, при 1 часе в неделю. В соответствии с ФГОС учебная программа составлена в соотношении 80% на 20%. Где 80% обязательный минимум содержания образования, а 20% - региональный компонент.

Связь с программой воспитания

Реализация воспитательного потенциала уроков внеклассного чтения предполагает следующее:

- становление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активации их познавательной деятельности.
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОСНОО.

У третьеклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У третьеклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности.

У третьеклассника продолжится формирование *предметных* результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета. (34 часа)

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала.	Часы	Универсальные учебные действия
1	<i>Вводный урок по курсу внеклассное чтение</i>	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	<i>Устное народное творчество</i> Русские, удмуртские, татарские народные сказки. Сказки А.С.Пушкина Рылеев К.Ф. Иван Сусанин	4	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
3	<i>Русская литература 19 века</i> Жуковский В.А. Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери.	6	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.

4	<p>Русская литература конца 19 – начала 20 века. Рассказы о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш», К. Г. Паустовский «Барсучий нос», А.П.Чехов «Белолобый», П.П.Бажов «Серебряное копытце», А.А.Блок «Снег да снег».</p>	8	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.</p>
5	<p>Русская литература 20 века А.А.Ахматова «Мужество», М.И.Цветаева «В классе», «За книгами», В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка», И.М.Пивоварова «Как меня учили музыке», «Селиверстов не парень, а золото!», Н.М.Рубцов , «Сентябрь», «Хлеб», В.В.Маяковский «Кем быть?», С.В.Михалков «Дядя Стёпа».</p>	8	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
6	<p>Родное Ф.И.Васильев «Детство», «Времена года», О.Поскрёбышев «Ах, родина – простор наш голубой...», Сторона Юкаменская Рассказы Л.Сунцова,</p>	3	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
7	<p>День Победы. Устный журнал «Колокола памяти». Рассказы о войне.</p>	3	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои</p>

			эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
8	<i>Задание на лето.</i>	1	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Тематическое планирование с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема урока	Количество часов
1	Книги, прочитанные летом	1
Устное народное творчество(4 часа)		
2	Русские народные сказки: «Волшебные ягоды». «Зорька, Вечерка и Полуночка»	1
3	Русские народные сказки: «Волшебные ягоды». «Зорька, Вечерка и Полуночка»	1
4	Удмуртские народные сказки «Красавица берёза»	1
5	Удмуртские народные сказки «Алчный купец и Лопшо Педунь»	1
Русская литература 19 века (6 часов)		
6	Жуковский В.А. Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери.	1
7	Жуковский В.А. Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери.	1
8	Рылеев К.Ф. Иван Сусанин	1
9	Сказки А.С.Пушкина	1
10	Сказки А.С.Пушкина	1
11	Викторина по сказкам А.С.Пушкина	1
Русская литература конца 19 – начала 20 века (8 часов)		
12	Рассказы о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
13	Рассказы о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
14	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1
15	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга»	1
16	А.П.Чехов «Белолобый»	1

17	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1
18	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1
19	А.А.Блок «Снег да снег».	1
Русская литература 20 века (8 часов)		
20	А.А.Ахматова «Мужество».	1
21	М.И.Цветаева «В классе», «За книгами».	1
22	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	1
23	И.М.Пивоварова «Как меня учили музыке», «Селиверстов не парень, а золото!»	1
24	И.М.Пивоварова «Как меня учили музыке», «Селиверстов не парень, а золото!»	1
25	Н.М.Рубцов «Сентябрь», «Хлеб».	1
26	В.В.Маяковский «Кем быть?»	1
27	С.В.Михалков «Дядя Стёпа».	1
Родное (3 часа)		
28	Ф.И.Васильев «Детство», «Времена года».	1
29	О.Поскрёбышев «Ах, родина – простор наш голубой...»	1
30	Сторона Юкаменская. Рассказы Л.Сунцова	1
День Победы (3 часа)		
31	Устный журнал «Колокола памяти».	1
32	Рассказы о войне.	1
33	Рассказы о войне.	1
34	Задание на лето.	1

Элементы регионального компонента

№ урока	Тема урока	Элементы компонента
1	Книги, прочитанные летом	О книгах удмуртских писателей и их произведениях

4	Удмуртские народные сказки «Красавица берёза».	Удмуртские народные сказки.
5	Удмуртские народные сказки «Алчный купец и Лопшо Педунь».	Удмуртские народные сказки.
28	Ф.И.Васильев «Детство», «Времена года».	Биография удмуртского поэта Ф.И.Васильева и его произведения
29	О.Поскрёбышев «Ах, родина – простор наш голубой...»	Произведения о родном крае
30	Сторона Юкаменская Рассказы Л.Сунцова	Произведения о стороне Юкаменской
31	Устный журнал «Колокола памяти».	Беседа о воинах земляках
32	Рассказы о войне.	Записки о войне наших земляков.
33	Рассказы о войне.	Записки о войне наших земляков.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятий несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельно примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднение в правильном показе изученных объектов.

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточность при выполнении схем, рисунков, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточность при нахождении объекта на карте.

Знания детей оцениваются в свободной словесной форме.

«Молодец!» - отсутствие ошибок, не более одного недочета, логичность и полнота изложения

«Умница!» - 2-3 ошибки или 4-6 недочетов; незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала

«Не плохо» - не более 4-6 ошибок или 10 недочетов; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов; отдельные нарушения логики, неполнота раскрытия вопроса

«Надо постараться» - более 6 ошибок или 10 недочетов; более 5 ошибок или 8 недочетов; нарушение логики, неполнота раскрытия материала, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, либо ошибочность ее основных положений.

Тест.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«Молодец!» - верно выполнено более $\frac{3}{4}$ заданий

«Умница!» - верно выполнено $\frac{3}{4}$ заданий

«Не плохо» - верно выполнено $\frac{1}{2}$ заданий

«Надо постараться» - верно выполнено менее $\frac{1}{2}$ заданий