

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПОЧИНКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427690 Удмуртская Республика, Юкаменский район, д. Починки, ул. Средняя, ба.

ИНН 1823001971 ОГРН 1021800584706

☎ тел.(3-91-49)

Принято
Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

С.М.Сунцов

Приказ № 67

от «31» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Внеклассное чтение»

для обучающихся 2 класса

Составитель: Арасланова Г.Г.

Починки 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Внеклассное чтение» разработана на основании:

1. Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г № 373»;
3. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Починковской ООШ;
4. Положения о рабочей программе в МКОУ Починковской ООШ (утв. Приказом по МКОУ Починковская ООШ № 47 от 31.08.2021 г.)

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Внеклассное чтение 2 класс. (Авторы Юдаева М.В.) Москва: Издательство «Самовар»2014г

Содержание программы по внеклассному чтению разработано на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

Уроки внеклассного чтения на всех этапах обучения несут одну идею – привитие интереса к книге, к чтению.

Содержание данной образовательной программы начального общего образования формируется с учётом социокультурных особенностей и потребностей региона, в котором осуществляется образовательный процесс, путем включения произведений удмуртских авторов.

Цель уроков внеклассного чтения: обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников через:

- формирование привычки у детей, а затем потребности самостоятельно и осмысленно выбирать и по всем правилам читать книги;
- углубленное знакомство учащихся с детской литературой и детской книгой;
- развитие нравственно-эстетических ценностей, духовной культуры учащихся, культуру чувств и общения.

Задачи:

- Знакомить с книгами современной детской литературы, художественными произведениями по всем темам детского чтения.
- Побуждать детей к самостоятельному чтению.
- Создавать учебную ситуацию для того, чтобы учащиеся смогли обмениваться сообщениями о самостоятельно найденных и прочитанных книгах.
- Формировать умения сознавать свои мысли и чувства, доказательно высказывать свои суждения.
- Формировать навыки применения учащимися читательских знаний, умений и навыков в общешкольном аспекте.
- Воспитывать привычки обращаться к книге как источнику знаний.
- Воспитывать у детей интереса к учению как средства успешного обучения в среднем звене школы.

Основная форма организации образовательного процесса следующие технологии обучения:

- традиционная классно-урочная;
- игровые технологии;
- элементы проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ;
- проектная деятельность.

Среди методов обучения преобладают:

- репродуктивно-продуктивные;
- объяснительно-иллюстративные;

Занятия представляют собой преимущественно комбинированный тип.

Виды контроля:

- тематический

Формы контроля:

- Тестовые диагностические работы.

В соответствии с учебным планом школы, рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, при 1 часе в неделю. В соответствии с ФГОС учебная программа составлена в соотношении 80% на 20%. Где 80% обязательный минимум содержания образования, а 20% - региональный компонент.

Связь с программой воспитания

Реализация воспитательного потенциала уроков внеклассного чтения предполагает следующее:

- становление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активации их познавательной деятельности.
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности.

У второклассника продолжится формирование *предметных* результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета. (34 часа)

Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Знать приемы ориентирования в учебнике. Уметь различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, называть буквы и звуки, выбирать книгу, презентовать книгу
--	---	--

Русские народные сказки	1	Знать фольклорные жанры. Уметь: читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения;
Сказки А. С. Пушкина	1	Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному.
Сказки русских писателей	1	Уметь читать и анализировать прочитанное. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К. Ушинского	1	Уметь читать и анализировать прочитанное. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
Стихи русских поэтов об осени	1	Уметь комментировать прочитанное, играть в группах, в парах. Читать произведения вслух с ; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина	1	Уметь работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение.

«Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимиров.	1	Уметь комментировать прочитанное, играть в группах, в парах. Читать произведения вслух с ; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова	1	Уметь комментировать прочитанное, играть в группах, в парах. Читать произведения вслух с ; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
Сказки и стихи К. Чуковского	1	Уметь работать в группах, составлять текст, формулировать своё отношение к прочитанному. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
Рассказы и сказки Н. Носова	1	Уметь инсценировать прочитанное. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
Стихи русских поэтов о зиме	1	Уметь выбирать произведения по данной теме. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
Современные детские журналы	1	Уметь анализировать содержание журнала, презентовать любимый журнал. Читать произведения вслух; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
«Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники	1	Уметь пользоваться справочниками, энциклопедиями, словарями, читать и комментировать прочитанное, пересказывать.
Комиксы	1	Знать современный графически-повествовательный жанр – комикс, уметь их составлять.
Все-все-все Алана Милна	1	Уметь комментировать прочитанное, играть в группах, в парах.
Творчество Э. Успенского	1	Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы.
Творчество Г. Остера	1	Уметь анализировать чтение, фантазировать. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок

Рассказы В. Драгунского	1	Уметь выразительно читать и вести беседу о прочитанном. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
Сказки разных народов	1	Знать фольклорные жанры. Уметь: читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения
Зарубежный фольклор	1	Знать фольклорные жанры. Уметь: читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения
Богатырские сказки	1	Знать фольклорные жанры. Уметь: читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения
Твои защитники	1	Уметь выступать перед зрителями. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
Стихи о весне	1	Уметь читать стихотворение по строфам, производить лексическую работу с непонятными словами; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
Мама- главное слово	1	Уметь выразительно читать. выступать перед зрителями; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перо	1	Уметь анализировать сказки, находить её особенности. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения;
Сказки Г. Х. Андерсена	1	Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному.

Сказки братьев Гримм	1	Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному.
Забавные сказки Р. Киплинга	1	Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному.
Д. Родари «Приключения Чипполино.»	1	Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному.
А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»	1	Уметь анализировать текст, находить его тему.
Обобщающий урок по литературным сказкам.	1	Уметь выбрать литературу, высказывать своё отношение.
Сочинение «Моя любимая книга.	1	Уметь выбрать литературу, высказывать своё отношение.
Обобщающий урок. Читательская конференция.	1	Уметь выбрать литературу, высказывать своё отношение.
Итого	34 часа	

Поурочное планирование

№	Тема	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1		
2	Русские народные сказки	1		
3	Сказки А. С. Пушкина	1		
4	Сказки русских писателей	1		
5	Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К. Ушинского	1		
6	Стихи русских поэтов об осени	1		
7	Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина	1		
8	«Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других поэтов.	1		
9	Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова	1		
10	Сказки и стихи К. Чуковского	1		
11	Рассказы и сказки Н. Носова	1		
12	Стихи русских поэтов о зиме	1		
13	Современные детские журналы	1		
14	«Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники	1		
15	Комиксы	1		
16	Все-все-все Алана Милна	1		
17	Творчество Э. Успенского	1		

18	Творчество Г. Остера	1		
19	Рассказы В. Драгунского	1		
20	Сказки разных народов	1		
21	Зарубежный фольклор	1		
22	Богатырские сказки	1		
23	Твои защитники	1		
24	Стихи о весне	1		
25	Мама- главное слово	1		
26	Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перо	1		
27	Сказки Г. Х. Андерсена	1		
28	Сказки братьев Гримм	1		
29	Забавные сказки Р. Киплинга	1		
30	Д. Родари «Приключения Чипполино.»	1		
31	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»	1		
32	Обобщающий урок по литературным сказкам.	1		
33	Сочинение «Моя любимая книга.	1		
34	Обобщающий урок. Читательская конференция.	1		

Элементы регионального компонента

№ урока	Тема урока	Элементы компонента
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	О книгах удмуртских писателей и их произведениях
2	Русские народные сказки	Удмуртские народные сказки.
6	Стихи русских поэтов об осени	Стихи удмуртских поэтов об осени
12	Стихи русских поэтов о зиме	Стихи удмуртских поэтов о зиме
13	Современные детские журналы	Удмуртские и татарские детские журналы.
23	Твои защитники	Беседа о войнах земляках
24	Стихи о весне	Стихи удмуртских поэтов о весне

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятий несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельно примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднение в правильном показе изученных объектов.

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточность при выполнении схем, рисунков, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточность при нахождении объекта на карте.

Знания детей оцениваются в свободной словесной форме

«Молодец!» - отсутствие ошибок, не более одного недочета, логичность и полнота изложения

«Умница!» - 2-3 ошибки или 4-6 недочетов; незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала

«Не плохо» - не более 4-6 ошибок или 10 недочетов; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов; отдельные нарушения логики, неполнота раскрытия вопроса

«Надо постараться» - более 6 ошибок или 10 недочетов; более 5 ошибок или 8 недочетов; нарушение логики, неполнота раскрытия материала, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, либо ошибочность ее основных положений.

Тест.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«Молодец!» - верно выполнено более $\frac{3}{4}$ заданий

«Умница!» - верно выполнено $\frac{3}{4}$ заданий

«Не плохо» - верно выполнено $\frac{1}{2}$ заданий

«Надо постараться» - верно выполнено менее $\frac{1}{2}$ заданий