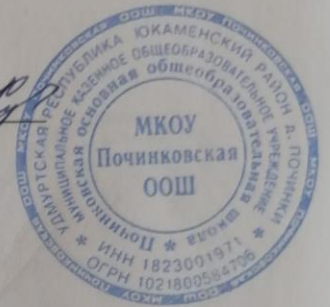


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПОЧИНКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

427690 Удмуртская Республика, Юкаменский район, д. Починки, ул. Средняя, 6а,
ИНН 1823001971 ОГРН 1021800584706
☎ тел. (3-91-49)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом школы
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
С.М.Сунцов
Приказ № 67
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Музыкальный театр»

для обучающихся 1–4 классов

Составитель: Арасланова Р.А.

Починки, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Музыкальный театр» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **художественно-эстетического направления**.

Программа данного курса рассчитан на один год обучения для дополнительных занятий с детьми младших классов. Расписание занятий строится из расчёта 1 час в неделю (групповые), также предполагаются индивидуальные занятия с солистами. Программа реализована в рамках «Внеучебной деятельности» в соответствии с образовательным планом. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования: развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

- Обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей;
- Формирование общей культуры;
- Приобретение знаний и практических навыков в области музыкально-театральной культуры;

Программа курса включает в себя несколько разделов, которые делятся на практические и теоретические.

К теоретическим разделам относится «Актёрская азбука». Учащиеся знакомятся с основными театральными и музыкальными терминами и понятиями, историей и особенностями построения музыкально-театральных жанров.

Раздел «Вокальная подготовка» включает в себя практические навыки: певческое дыхание, звукоизвлечение, работа над дикцией, артикуляцией, выразительностью исполнения, работа с солистами.

В практических разделах «Актёрское мастерство» и «Художественное чтение» учащиеся приобретают навыки пантомимы, дикции и образной импровизации при прочтении текста.

В раздел «Подготовка и проведение музыкальных представлений» включается не только репетиции и показ спектаклей, но и изготовление костюмов, декораций, подготовка сцены и освещения, в которых принимают участие сами учащиеся.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» учащиеся получают комплекс знаний и умений. К концу года они должны:

- получить навыки владения голосом, вокального музицирования в ансамблевом и сольном пении, приобрести слушательский опыт;
- достигнуть состояния актёрской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет, импровизировать;
- воспитать такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность и ответственность;
- овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в новой обстановке.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Предметными результатами являются:

- устойчивый интерес к музыке, различным видам или какому - либо виду музыкально-творческой деятельности;
- элементарные умения и навыки в различных видах творческой деятельности;
- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Метапредметными результатами являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
- общение и взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;
- выражать свое отношение к музыке в слове пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять сольные и ансамблевые музыкальные партии воплощая различные художественные образы;
- участвовать в коллективных играх, драматизациях;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
- развитое музыкально – эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально - ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Данная программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» дополняет государственный образовательный стандарт по предмету музыка, основан на объединении двух программ: Л.М. Абелян, Е.Я. Гембицкая, В.С. Попов «Хор» и Ю.И. Рубина, Е.И. Перельман, Т. В. Яковлева «Театральный кружок»

Учебный план на один год

| № | Разделы программы | Количество часов | теория | практика |
|----------|---|-------------------------|---------------|-----------------|
| 1. | Вводное занятие. ТБ | 1 | 1 | - |
| 2. | Актёрская азбука | 2 | 2 | - |
| 4. | Вокальная подготовка | 13 | - | 13 |
| 5. | Актёрское мастерство | 4 | - | 4 |
| 6. | Художественное чтение | 1 | - | 1 |
| 7. | Подготовка и проведение музыкальных представлений | 13 | - | 13 |
| | Всего часов: | 34 | | 31 |

Содержание занятий на один год

| № | Тема занятий по разделам | № раздела | часы |
|-----|---|--------------|------|
| | <i>I полугодие.</i> | | |
| | <i>Вводное занятие. ТБ</i> | 1 | |
| 1. | Инструктаж по ТБ, ПДД. Вводное занятие (беседа о целях и задачах объединения, знакомство). | | 1 |
| | <i>Подготовка и проведение музыкальных представлений</i> | 7 | |
| 2. | Знакомство с творчеством М. Красева | | 1 |
| 3. | М. Красев «Муха-Цокотуха». Опера-игра для детей по мотивам сказки К. Чуковского | | 1 |
| 11. | Подготовка к выступлению на концерте к «Дню матери». | | 1 |
| 12. | Репетиция в зале. | | 1 |
| 14. | Выступление на концерте в рамках «Декады инвалидов». | | 1 |
| | <i>Вокальная подготовка</i> | 4 | |
| 4. | Разучивание общих сцен оперы-игры | | 1 |
| 5. | Разучивание главных партий оперы-игры | | 1 |
| 6. | Работа над хоровыми партиями | | 1 |
| 7. | Работа с солистами – выразительность исполнения. Индивидуальная работа. | | 1 |
| 8. | Индивидуальная работа с исполнителями главных партий. | | 1 |
| 9. | Соединение пения с движением. Работа над сценарием. | | 1 |
| 10. | Пение и движение в костюмах. Репетиция в костюмах. | | 1 |
| 15. | Работа над общими сценами. | | 1 |
| 16. | Работа над общими хоровыми сценами. | | 1 |
| | <i>Художественное чтение</i> | 6 | |
| 13. | Самостоятельная работа. Повторение текста по ролям. | | 1 |
| | <i>II полугодие.</i> | | |
| | <i>Актёрская азбука</i> | 2 | |
| 17. | История музыкального театра. | | 1 |
| 18. | Самостоятельная работа. Театр в лицах: великие режиссёры и актёры. | | 1 |
| | <i>Актёрское мастерство</i> | 5 | |
| 19. | Тренировка ритмичности движений | | 1 |
| 20. | Развитие наблюдательности (на основе своих наблюдений показать этюд) | | 1 |
| 21. | Составление сценических этюдов | | 1 |
| 22. | Самостоятельная работа. Работа над образом. Пантомима. | | 1 |
| | <i>Подготовка и проведение музыкальных представлений</i> | 7 | |
| 23. | Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата | | 1 |
| 24. | Игры по развитию чёткой дикции, логики речи. | | 1 |
| 25. | Чтение по ролям (образная импровизация) | | 1 |
| 26. | Знакомство со сценарием «Кошкин дом» по мотивам одноименной сказки С. Маршака | | 1 |
| 27. | Распределение ролей, обсуждение декораций, костюмов | | 1 |

| | | | |
|-----|--|----------|------------------|
| | <i>Вокальная подготовка</i> | 4 | |
| 28. | Разучивание музыкальных партий | | 1 |
| 29. | Работа с солистами – выразительность исполнения, дикция, артикуляция | | 1 |
| 30. | Разучивание хоровых партий. | | 1 |
| 31. | Работа над выразительностью хоровых партий. | | 1 |
| | <i>Подготовка и проведение музыкальных представлений</i> | 7 | |
| 32. | Репетиция на сцене ансамблевых эпизодов. | | 1 |
| 33. | Генеральная репетиция музыкальной сказки «Кошкин дом». | | 1 |
| 34. | Показ театрализованного представления на родительском собрании. | | 1 |
| | <u>Итого</u> | | <u>34</u> |

Методические рекомендации к организации занятий курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

Особенностью занятий с детьми становится не только художественно-эстетическая направленность занятий, приобретение творческих навыков, но и атмосфера сотрудничества учащихся и руководителя в процессе подготовки музыкального или театрального представления.

Значимым моментом при работе с детским коллективом является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, занятия по изучению актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения, подготовка и проведение общих праздников, выступлений. Также важны совместные мероприятия: концерты, спектакли, выступления перед родителями. Важно, чтобы родители видели, чему и как учатся их дети, относились к увлечению детей уважительно и со вниманием.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога – создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Формы занятий:

занятие – беседа
занятие – игра
репетиции
занятие – обсуждение

Формы подведения итогов:

выступление на концертах
выступление на родительских собраниях
творческие задания

Форма контроля:

похвала педагога
приём взаимооценок
отзывы зрителей, слушателей

Обеспечение занятий:

класс для теоретических занятий
зал со сценой для практических занятий
фортепиано
музыкальный центр
освещение сцены

Ожидаемые результаты:

Приобретение учащимися умений и навыков:

ансамблевого и сольного пения;
художественного чтения;
актёрского мастерства и раскрепощения на сцене;
практической подготовки к спектаклю (изготовление декораций, элементов костюма, грима)

Приобретение знаний:

в области музыкальной грамоты;
в области актёрского искусства и истории театра;
улучшение коммуникативных способностей как каждого учащегося, так и создание благоприятной обстановки в коллективе;
повышение личностной самооценки учащегося и его ответственности за выполнение общего дела.

Список литературы

1. Абелян Л.М., Гембицкая Е.Я., Попов В.С. «Хор» (программа) – 1974;
2. Афанасенко Е.Х., Ключеева С.А., Шишова К.Б., Коняшов А.И. «Детский музыкальный театр: программы, разработки, рекомендации» - Волгоград: Учитель -2009;
3. Безымянная О. «Праздники нужны, праздники важны» - авторские сценарии школьных праздников 5-9 классы – М: Глобус – 2007;
4. Букатов В.М. «Художественное чтение» - программа факультатива; М: Просвещение – 1995;
5. Ершова А.П., Букатов В. М. «Актёрская грамота» (программа). М: Просвещение 1995;
6. Рубина Ю.И., Перельман Е. И., Яковлева Т.В. «Театральный кружок» (программа) М: Просвещение – 1974;
7. Рыбакова Е.В., Фролова А.Н. «Театральные сезоны в школе» - М: Школьная пресса – 2003.