

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПОЧИНКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

427690 Удмуртская Республика, Юкаменский район, д. Починки, ул. Средняя, 6а,

ИНН 1823001971 ОГРН 1021800584706

☎ тел. (3-91-49)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом школы
Протокол № 1
от «02» сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Внеклассное чтение»
2 класс
на 2024-2025 учебный год

Починки, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Внеклассное чтение» разработана на основании:

1. Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г № 373»;
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Починковской ООШ;
4. Положения о рабочей программе в МКОУ Починковской ООШ (утв. Приказом по МБОУ Починковская ООШ №21 от 20.03.2015 г.)

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Внеклассное чтение 2 класс. (Авторы Юдаева М.В.) Москва: Издательство «Самовар»2014г

Содержание программы по внеклассному чтению разработано на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

Уроки внеклассного чтения на всех этапах обучения несут одну идею – привитие интереса к книге, к чтению.

Содержание данной образовательной программы начального общего образования формируется с учётом социокультурных особенностей и потребностей региона, в котором осуществляется образовательный процесс, путем включения произведений удмуртских авторов.

Цель уроков внеклассного чтения: обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников через:

- формирование привычки у детей, а затем потребности самостоятельно и осмысленно выбирать и по всем правилам читать книги;
- углубленное знакомство учащихся с детской литературой и детской книгой;
- развитие нравственно-эстетических ценностей, духовной культуры учащихся, культуру чувств и общения.

Задачи:

- Знакомить с книгами современной детской литературы, художественными произведениями по всем темам детского чтения.
- Побуждать детей к самостоятельному чтению.
- Создавать учебную ситуацию для того, чтобы учащиеся смогли обмениваться сообщениями о самостоятельно найденных и прочитанных книгах.
- Формировать умения сознавать свои мысли и чувства, доказательно высказывать свои суждения.
- Формировать навыки применения учащимися читательских знаний, умений и навыков в общешкольном аспекте.
- Воспитывать привычки обращаться к книге как источнику знаний.
- Воспитывать у детей интереса к учению как средства успешного обучения в среднем звене школы.

Основная форма организации образовательного процесса следующие технологии обучения:

- традиционная классно-урочная;
- игровые технологии;
- элементы проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ;
- проектная деятельность.

Среди методов обучения преобладают:

- репродуктивно-продуктивные;
- объяснительно-иллюстративные;

Занятия представляют собой преимущественно комбинированный тип.

Виды контроля:

- тематический

Формы контроля:

- Тестовые диагностические работы.

В соответствии с учебным планом школы, рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, при 1 часе в неделю. В соответствии с ФГОС учебная программа составлена в соотношении 80% на 20%. Где 80% обязательный минимум содержания образования, а 20% - региональный компонент.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности.

У второклассника продолжится формирование *предметных* результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета.

Важно, чтобы младшие школьники осознавали, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека. Этот мотив становится основой для развития читательских умений – выбрать книгу, определить ее тему по иллюстрациям или аннотации, пользоваться оглавлением и т. п., что способствует развитию читательской самостоятельности младших школьников как качества личности.

Приоритетной целью изучения предмета является обеспечение высокого уровня речевого развития младшего школьника, культуры его речи и читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению. От сформированности этих умений зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе, в связи с чем особое значение в формировании общих (надпредметных) умений и навыков; способов деятельности; умений воспринимать на слух и понимать художественные произведения; навыков осознанного чтения текстов разных жанров, выбора вида чтения в соответствии с учебной целью, участия в диалоге при обсуждении текста, его пересказе, создания письменных ответов по прочитанному и др. отводится урокам литературного чтения.

Системно-деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет с геометрической прогрессией, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к инновациям, от самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Компетентностный подход определяет следующие особенности содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков

речевого общения. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории использования языковых средств. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенций. Таким образом, рабочая программа обеспечивает **взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.**

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий способствует развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностная направленность Обязательного минимума требует усиления внимания к разным видам речевой деятельности. Все содержание обучения строится на основе использования читательской деятельности, а также других ее видов (слушания, говорения, письма). Результатом такого подхода может стать сформированность умений читать «про себя», что, безусловно, может быть достигнуто к концу обучения в начальной школе. Параллельно с развитием навыков беглого чтения формируются умения восприятия и постижения смысла прочитанного. Понимание содержания прочитанного складывается из осмысления того, о чем сказано в тексте и как об этом сказано (эмоциональный отклик на произведение с учетом художественной формы).

Следуя принципу, заложенному в стандарте по литературному чтению, – ознакомление детей с текстами разных жанров, школьникам предлагается чтение нехудожественных текстов (писем, воспоминаний, автобиографий писателей и т. п.), а также научно-познавательных произведений. Все это будет расширять кругозор ученика, развивать его эрудицию и общую культуру.

Использование как традиционных, так и инновационных методов обучения способствует достижению цели литературного образования – учить школьников, анализируя изложенные факты, понимать смысл текста, замысел автора. Применение такой формы организации обучения, как урок-диалог, когда идет живой непосредственный разговор между читателем и автором произведения, между читателем и его сверстниками-читателями, между читателем-учителем и читателем-учеником, привлекает внимание детей к тем признакам текста, на основании анализа которых будут сделаны правильные выводы самими детьми.

Содержание начального общего образования по литературному чтению ориентирует на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, основным из которых является навык чтения. Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности – от громкого чтения вслух до чтения «про себя» – осуществляется как умственное действие внутреннего плана и связано с мотивационной стороной учебных действий, направленных на чтение и перечитывание текста.

На каждом последующем этапе обучения акцент переносится с технической стороны учебного действия на содержательную, у учащихся расширяются читательские возможности, вырабатываются навыки беглого чтения. В процессе чтения вслух школьники учатся правильному произношению слов, интонированию и выразительному чтению отдельных предложений и текста в целом.

Формирование тех или иных речевых умений ребенка достигается использованием конкретных методических приемов: обсуждение смысла событий, описанных в произведении, их последовательности и логической связи; деление текста на части в процессе работы над композицией произведения (выделение описаний, диалогов); составление картинного плана (словесное иллюстрирование) произведения; выбор вида пересказа в зависимости от постановки тех или иных учебных задач (выборочный пересказ, перечитывание фрагмента текста) и др.

Усилена развивающая и воспитательная направленность литературного чтения. Это проявилось в определении тематики чтения, в выделении специального раздела **«Виды речевой деятельности»**, содержание которого направлено на коммуникативное, литературоведческое, общее интеллектуальное и художественное развитие.

Особое внимание обращено на целесообразный отбор учебного материала с точки зрения художественной ценности произведений, жанрового разнообразия, влияния темы и содержания на развитие чувств детей, их нравственное и эстетическое воспитание.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема	Количество часов
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
2	Русские народные сказки	1
3	Сказки А. С. Пушкина	1
4	Сказки русских писателей	1
5	Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К. Ушинского	1
6	Стихи русских поэтов об осени	1

7	Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина	1
8	«Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича и других поэтов.	1
9	Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова	1
10	Сказки и стихи К. Чуковского	1
11	Рассказы и сказки Н. Носова	1
12	Стихи русских поэтов о зиме	1
13	Современные детские журналы	1
14	«Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники	1
15	Комиксы	1
16	Все-все-все Алана Милна	1
17	Творчество Э. Успенского	1
18	Творчество Г. Остера	1
19	Рассказы В. Драгунского	1
20	Сказки разных народов	1
21	Зарубежный фольклор	1
22	Богатырские сказки	1
23	Твои защитники	1
24	Стихи о весне	1
25	Мама- главное слово	1
26	Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перо	1
27	Сказки Г. Х. Андерсена	1
28	Сказки братьев Гримм	1
29	Забавные сказки Р. Кипплинга	1
30	Д. Родари «Приключения Чипполино.»	1
31	А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»	1
32	Обобщающий урок по литературным сказкам.	1
33	Сочинение «Моя любимая книга.	1
34	Обобщающий урок. Читательская конференция.	1

Элементы регионального компонента

№ урока	Тема урока	Элементы компонента
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	О книгах удмуртских писателей и их произведениях
2	Русские народные сказки	Удмуртские народные сказки.
6	Стихи русских поэтов об осени	Стихи удмуртских поэтов об осени
12	Стихи русских поэтов о зиме	Стихи удмуртских поэтов о зиме
13	Современные детские журналы	Удмуртские и татарские детские журналы.
23	Твои защитники	Беседа о войнахземляках
24	Стихи о весне	Стихи удмуртских поэтов о весне