

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОЧИНКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

427690 Удмуртская Республика, Юкаменский район, д. Починки, ул. Средняя, ба,

ИНН 1823001971 ОГРН 1021800584706

☎ тел. (3-91-49)

Принято  
Педагогическим советом школы  
Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение на татарском языке»  
1-4 класс  
Срок реализации 4 года

Составитель: Арасланова М.Я.

Починки, 2023

## **Пояснительная записка**

Программа по литературному чтению на родном языке (татарском) для 1-4 классов основной общеобразовательной школы реализует основные идеи Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основной целью учебного предмета является - формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции, которая формируется в тесной взаимосвязи с историей и культурой Башкортостана и татарского народа, и реализуется в рамках регионального компонента.

Рабочая программа литературного чтения на родном (татарском) языке предназначена для обучающихся 1-4 классов и реализуется на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, с изменениями и дополнениями.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями)
3. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ Починковской ООШ
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, и среднего общего образования».
8. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Татарская литература для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (изучающих татарский язык как родной)» («Литературное чтение» («Әдәби уку»), 1-4 классы). Ф.Ф Хасанова. Казань – 2022
9. Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х. Литературное чтение: учебник для общеобразовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1- 4 класс. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2022.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (татарском)»**

Предмет «Литературное чтение на родном языке(татарском)» строится на основе дифференцированного обучения и учёта индивидуальных возможностей каждого ученика. Программа позволяет комплексно решать вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития школьника.

Целью программы является формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» относится к предметной области. Основными задачами реализации, которой является:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ(ТАТАРСКОМ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке(татарском)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке(татарском)» в 1-х классах отводится 1 час в неделю, 33 часа в год, во 2-4 классах 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на родном языке(татарском)»**

Планируемые результаты включают *личностные, метапредметные* результаты за период обучения, а также *предметные достижения* младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

##### **Личностные результаты.**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения

обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке(татарском)» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; **базовые**

### *исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией: — выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

### **общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; **самоконтроль:**
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; —  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

### **Предметные результаты.**

## **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; — различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; — участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; — пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); — читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведения;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; —



— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); — характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и

— духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); — читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про- произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- 
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); — использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Содержание учебного материала

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

### **1-го класса Общение (5 часов)**

Здравствуй школа! Будем знакомы.

Общение. В школе.

Сказки.

Спорт.

В деревне. В городе.

## **Букварный этап (23 часа)**

Буквы А,а,звук [а]. Буквы Э,э, звук [э].

Буквы Ы,ы, звук[ы]. Буквы Э,э,звук [э].

Буквы И,и, звук [и]. Буквы У,у, звук [у].

Буквы Ү,ү, звук [ү].

Буквы О,о, звук [о]. Буквы Ө,ө,звук [ө].

Буквы Н,н, звук [н]. Буквы Л,л, звук [л].

Буквы М,м, звук [м]. Буквы Р,р, звук [р].

Буква ң,звук [ң]. Буквы Ё,ё, звук [ё].

Буквы Я,я,звук [йа], [йэ]. Буквы Ю,ю, звук [йу],[йү].

Буквы Е,е, звук [йо].

Буквы Д,д. Т,т.

Буквы С,с, звук [с]. Буквы З,з, звук [з]. Буквы Г,г, звук [г]. Буквы

К,к, звук [к].

Буквы В,в,звук [в]. Буквы Ф,ф, звук [ф].

Буквы Б,б, звук [б]. Буквы П,п, звук [п].

Буквы Ж,ж,звук [ж]. Буквы Ш,ш, звук [ш]. Буквы Җ,җ, звук [ж].

Буквы Ч,ч, звук [ч]. Буквы Х,х, звук [х]. Буквы Һ, һ, звук [һ].

Буквы Е,е, звук [йо]. Буквы Щ,щ, звук [щ]. Буквы Ц,ц, звук [ц].  
Разделительный твердый знак. Разделительный мягкий знак.

### **От буквы к слову (5 часов)**

Татарская народная сказка. Куркак юлдаш. А.Алиш.Бикбатыр белән  
Биккуркак. Татарская народная сказка. Өч кыз.  
Йолдыз Шарапова «Читаем вдвоем»  
Резеда Валиева «Алифба»

## **Содержание учебного материала**

### **2-го класса**

#### **Родина одна.(3 часа)**

Габдулла Тукай «Родной язык»  
Габдулла Тукай «Туган тел»  
Гариф Галиев «С чего начинается Родина»

#### **Устное народное творчество (3 часа)**

Загадки.  
Считалочки.  
Татарская народная сказка “Хэйлэгэ каршы хэйлэ”

## **Осень наступает. (3 часа)**

Габдулла Тукай «Осень»

Гариф Галиев «Айларалышынганда»

Николай Сладков «Көз житте».

## **Детство (3 часа)**

Юлдуз Шарипова «Волшебные слова» ШавкатГалиев

«Рэхмэтлэр хакында» Накип Каштанов «Ачулы туп».

## **Зима наступает (4 часа)**

Роберт Миннуллин «Белая зима»

ЖавдатДарзаман «Жепшеккөндө»

Гарей Рахим «На нашей горке»

РафисКорбан «Праздник ёлочки»

## **Любимые птицы и животные. (5 часов)**

МахмутХусаен “ Наши друзья”

ГакильСагиров «Акбай»

РабитБатулла «Зайчонок Нуяк»

Татарская народная сказка «Курица, мышь и куропатка»

Литовская народная сказка “Послушная кошка” Казахская народная сказка

“Щедрый верблюд”

**Весна наступает, весна улыбается... (4 часа)** Амина Бикчантаева «Месяц апрель».

Роберт Миннуллин «Яз керде оебезгэ».

РафисКорбан «День Победы».

РафисГиззатуллин « Почему рябина кислая?»

### **Дружная семья. (5 часов)**

Габдулла Тукай «Наша семья» Зоя Воскресенская  
«Мама».

ГалимьянГильманов «Хочу быть цветком».

Ильдар Юзеев «Бабушка».

АхметИсхак «Ана рэхмэте».

### **Ягодное лето. (3 часа)**

ЯвдятДарзаман «Здравствуй, лето»

РафисКорбан «Солнце – наш друг»

Защита проекта «Мои любимые писатели, произведения и герои» 2 урока

## **Содержание учебного материала**

### **3-го класса**

**До свидания лето, здравствуй, школа!(3 часа)** Разиль Валиев «До  
свидания, лето».

Мажит Гафури «Книга и дети».

Газинур Морат «Родной язык».

### **Устное народное творчество (3 часа)**

Пословицы.



---

По следам сказок. Сказка-загадка “Волк, коза, капуста”

Татарская народная сказка «Кто победитель?»

### **Басни (3 часа)**

Каюм Насыри. Басня «Комсыз эт»

Габдулла Тукай. Басня “Умарта һәм чебеннәр”.

Внеклассное чтение. Габдулла Тукай. Басня «Әтәч белән Күке»

### **Осень наступает. (3 часа)**

Ильгизар Султан «Осень».

Фанис Яруллин «Козге табын».

Муса Джалиль «Праздник урожая».

### **Родной край. (2 часа)**

Резеда Валиева «Самая красивая земля».

ЛябибЛерон «Татар баласы».

### **Зима наступает. (4 часа)**

ФатихХусни «Первый снег».

Габдулла Тукай «Жир йокысы».

Гасим Лутфи « Песнәк белән Әнисә”.

Сочинение “ Зима в нашем крае”

### **Правила поведения (3 часа)**

Работа над ошибками. Абдулла Ахмет «Мальчики не поняли».

Ахсан Баянов «Доброта возвращается».

Васима Хайруллина. Правила поведения за столом.

## **Семья (4часа)**

Амина Бикчантаева « Вместе с папой».

Абдулла Алиш «Утлы йомырка».

Муса Джалиль «Себерке экийте».

Защита проекта «Моя родословная»

## **Весна. (2 часа)**

ШявкятГалиев «Жиргэязны кем китерэ?»  
Дании».

Гильмия Тагирова «Тополь

## **Мы – друзья сказок. (3часа)**

Габдулла Тукай «Су анасы».

Абдулла Алиш «Чукмар белэн Тукмар».

ХакимзянХаликов «Мыекбай».

## **В здоровом теле – здоровый дух. (2часа)**

Хакимзян Халиков «В движении - сила!».

Сания Ахметзянова «Урнэк алыйк»

## **Лето наступает. (2часа)**

МарзияФайзуллина «Наступило лето»

ГарифАхунов « На сабантуе».

**Содержание учебного материала  
4-го класса**

---

## **Золотые слова народа (7 часов)**

Татарская народная сказка «Телега».

Миф. Хозяин ветра.

Миф «Жаворонок и Солнце».

Фатих Амирхан « Девочка зухра на Луне».

Баит «Сак-Сук».

Басни. А.Исхак «Старый дуб и молодой человек»

Басни Г.Тукай «Молодое деревце»

### **Природа в творчестве писателей**

**(10 часов) .**

**Г.Тукай. Луна и Солнце.**

Г.Тукай. Фатима и Соловей.

Г.Тукай. Шурале.

М.Джалиль. Дождь.

М.Джалиль. Родник.

А.Алиш. Хвосты.

А.Алиш. Кому нужно, кому не нужно.

Г.Хасанов. Зимний лес.

. С Ахметзянова. Давайте, беречь Родину-мать.

Защита проекта « Мы- дети природы»»

---

## **Детские писатели (7 часа)**

Ш.Галиев. Камырша.

Ш.Галиев. Соседская яблоня.

Ш.Галиев. Мой брат учит стих.

Х.Халиков. Дедушка.

Х.Халиков. Нет времени.

Х.Халиков. Сказка о воробышке Чырчыр.

Роберт Миннуллин. “Мама, мне нужен щенок”

## **Поторопимся сделать добро (4 часа)**

Р.Хафизова. Голубь и мальчик.

С.Адхамова «Друзья»

Д.Аппакова «Шыгырдавыклы башмаклар»

М.Зощенко. «Бедный Федя»

**Счастливое детство (2 часа)** Н.Гиматдинова. Болтливая коза.

В.Голявкин. Видно из далека.

## **Таинственный мир (3 часа)**

Ю.Ермолаев «Часы пришли на помощь»

З.Хуснияр «Песня Шурале»

## **Тематическое планирование**

Основными формами образовательной деятельности в процессе изучения учебной программы «Литературное чтение на родном (татарском) языке » является урок разных типов (урок усвоения новых знаний, урок закрепления изученного материала, урок рефлексии, урок развивающего контроля, урок коррекции знаний) и видов (комбинированный, конкурс, викторина, защита проектов). На уроках используется проектная деятельность, применяются разные технологии (проблемное обучение, разноуровневое обучение, проектные методы обучения, здоровьесберегающее обучение, обучение в сотрудничестве, игровые и т.д.).

Раздел	Класс часы			
	1	2	3	4
Общение	5			
Букварный этап	23			
От буквы к слову	5			
Родина у нас одна		3		
Устное народное творчество		3		
Осень наступает		3		
Детство		3		
Зима наступает		4		
Мир животных		5		
Весна в природе		4		
Дружная семья		4		
Ягодное лето		2		
До свидания, лето, здравствуй, школа!			3	
Устное народное творчество			3	
Басни			3	
Осень наступает			3	
Родной край			2	
Зима наступает			4	
Правила поведения			3	
Семья			4	
Весна наступает			2	
Мы – друзья сказок			3	
В здоровом теле - здоровый дух			2	

Лето наступает			4	
Золотые слова народа				7
Природа в творчестве писателей				10
Детские писатели				7
Поторопимся сделать добро				4
Счастливое детство				3
Таинственный мир				3
	<b>33ч.</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>

### Связь с программой воспитания

Раздел	Элементы программы воспитания
Общение. Букварный этап От буквы к слову	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активации их познавательной деятельности.</li> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> </ul>
Родина у нас одна Устное народное творчество Осень наступает Детство Зима наступает Мир животных Весна в	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и</li> </ul>

<p>природе Дружная семья Ягодное лето</p>	<p>доброты, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>
<p>До свидания, лето, здравствуй школа. Устное народное творчество Басни Осень наступает Родной край Правила поведения Мы-друзья сказок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> </ul>
<p>В здоровом теле - здоровый дух! Золотые слова народа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим</li> </ul>
<p>Природа в творчестве писателей</p>	<p>идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
<p>Поторопимся делать добро Счастливое детство Таинственный мир</p>	



## Поурочное планирование

№	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	ЭОР
1	Вводный урок. Здравствуй, школа! Будем знакомы!	1	0	
2	Текст. Предложение. Слово. Самый радостный день. Умение составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с текстом.	1	0	
3	Текст. Предложение. Слово. На спортивной площадке.	1	0	
4	Слова- названия действий предметов. Семья. Знакомство со «словами-действиями». Выделение звуков речевых и неречевых. Слова- названия признаков предметов .В деревне	1	0	

5	Звуки. Гласные и согласные звуки. Ударение	1	0	
6	Звук [а]. Буквы А, а. Звук [э]. Буквы Э, э.	1	0	
7	Звуки [э], [ы]. Буквы Э, э. Ы, ы.	1	0	
8	Звук [и]. Буквы И, и.	1	0	
9	Звуки [у], [ү]. Буквы У, у. Ү, ү.	1	0	
10	Звук [о]. Буквы О, о.	1	0	
11	Звук [ө]. Буквы Ө, ө. Повторение гласных звуков.	1	0	
12	Звуки [н] [н'], [ң]. Буквы Н, н, ң.	1	0	
13	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	0	
14	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	0	
15	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	0	
16	Звук [й']. Буквы Й, й.	1	0	

17	Буквы Я,я,Ю,ю,Е,е.	1	0	
18	Звуки [д ], [д' ]. Буквы Д,д. Звуки [т ], [т' ]. Буквы Т, т.	1	0	
19	Звуки [з ], [з' ]. Буквы З,з. Звуки [с ], [с' ]. Буквы С,с.	1	0	
20	Звуки [г ], [гъ ]. Буквы Г,г.Звуки [к ], [къ ]. Буквы К,к.	1	0	
21	Звуки [в ], [w ]. Буквы В,в Звуки [ф ], [ф' ]. Буквы Ф,ф	1	0	
22	Звуки [б ], [б' ]. Буквы Б,б.Звуки [п ], [п' ]. Буквы П,п.	1	0	
23	Звук [ж ]. Буквы Ж,ж.Звуки [ш ], [щ' ]. Буквы Ш.ш, Щ,щ.	1	0	
24	Звук [ж ]. Буквы Ж, ж.Звук [ ч' ]. Буквы Ч,ч.	1	0	
25	Звуки [х ], [х' ]. Буквы Х,х.Звук [h ]. Буквы Ъ,ъ.	1	0	

26	Буквы Е,е, Ё,ё.	1	0	
27	Звук [ц ]. Буквы Ц, ц.	1	0	
28	Буквы ь,ъ.	1	0	
29	Г.Тукай “Родной язык”, Р.Валиев “Родная страна”.	1	0	
30	Татарские народные сказки “ Трусливый товарищ” , “Яблоко”. “Три дочери” .	1	0	
31	Абдулла Алиш “Храбрый и Трус “, “Зайка” .	1	0	
32	Йолдыз Шарапова “Читаем двоём	1	0	
33	Разил Валиев “Алифба”.	1	0	

## 2 класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Контрольная работа	ЭОР
1	Г. Тукая "Родной язык"	1	0	
2	З. Туфайловой "Родная страна".	1	0	

3	Г.Галиев «С чего начинается Родина»	1	0	
4	Загадки.	1	0	
5	Считалочки	1	0	
6	Сказка «Хитрость на хитрость»	1	0	
7	Габдулла Тукай «Осень»	1	0	
8	Гариф Галиев «Когда меняются месяцы»	1	0	
9	Николай Сладков «Осень наступила»	1	0	
1 0	Юлдуз Шарипова «Волшебные слова»	1	0	
11	Шавкат Галиев «За спасибо»	1	0	
12	Накип Каштанов «Сердитый мяч»	1	0	
1 3	Роберт Миннулин «Белая зима»	1	0	
1 4	Жавдат Дарзаман «Идет мокрый снег»	1	0	
1 5	Гарей Рахим «На нашей горке»	1	0	
1 6	Рафис Корбан «Праздник елочки»	1	0	

1 7	Махмут Хусаен “Наши друзья”	1	0	
1 8	Гакиль Сагиров “Акбай”	1	0	
1 9	Рабит Батулла “Зайчонок Нуяк”	1	0	
2 0	Татарская народная сказка “Курица, мышь и куропатка”	1	0	
2 1	Литовская народная сказка “Послушная кошка”, Казахская народная сказка “Щедрый верблюд”	1	0	
2 2	Амина Бикчантаева “Месяц апрель”	1	0	
2 3	Роберт Миннуллин “Весна зашла мк нам в дом”	1	0	
2 4	Рафис Корбан “День Победы”	1	0	
2 5	Рафис Гизатуллин “Почему рябина кислая”	1	0	
2 6	Габдулла Тукай “Наша семья” Зоя Восресенская “Мама”	1	0	
2 7	Галимьян Гильманов “Хочу быть цветком”	1	0	
2 8	Ильдар Юзеев “Бабушка”	1	0	

2 9	Ахмет Исхак “Благодарность матери”	1	0	
3 0	Жавдат Дарземан “Здравствуй, лето”	1	0	
3 1	Рафис Корбан “Солнце- наш друг”	1	0	
3 2	Защита проекта “Мои любимые писатели, произведения и герои”	1	0	
3 3	Защита проекта”Мои любимые писатели, произведения и герои”	1	1	
3 4	Обобщающий урок	1	0	

### 3 класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Контрольные работы	ЭОР
1	Разиль Валиев «До свидание, лето!»	1	0	
2	Мажит Гафури "Дети и книга".	1	0	
3	Газинур Мурат “Родной язык”.	1	0	

4	Пословицы	1	0	
5	По следам сказок. Сказка-загадка "Капуста, волк и коза"	1	0	
6	Татарская народная сказка "Кто победитель"	1	0	
7	Каюм Насыри "Жадная собака".	1	0	
8	Габдулла Тукай Басня "Пчела и мухи"	1	0	
9	Габдулла Тукай Басня "Петух и кукушка".	1	0	
10	Ильгизар Султан "Осень"	1	0	
11	Фанис Яруллин "Осенние угощения"	1	0	
12	Муса Джалиль "Праздник урожая"	1	0	
13	Резеда Валиева "Самая красивая земля"	1	0	
14	Лябиб Лерон "Татарин"	1	0	
15	Фатих Хусни "Первый снег"	1	0	
16	Гаюдулла Тукай "Сон земли"	1	0	



1 7	Гасим Лутфи “Синица и Аниса”	1	0	
1 8	Сочинение “Зима в нашей деревне”	1	0	
1 9	Работа над ошибками. Абдулла Ахмет “Мальчики не поняли”	1	0	
2 0	Ахсан Баянов “Доброта возвращается”	1	0	
2 1	Васима Хайруллина “Правила поведения за столом”.	1	0	
2 2	Амина Бикчантаева «Вместе с папой».	1	0	
2 3	Абдулла Алиш «Огненное яйцо».	1	0	
2 4	Муса Джалиль “Сказка про метлу”	1	0	
2 5	Защита проекта “Моя родословная”	1	1	
26	Шявкат Галиев “Откуда приходит весна”	1	0	
2 7	Гильмия Тагирова “Тополь Дании”	1	0	
2 8	Габдулла Тукай “Водяная”	1	0	
2 9	Абдулла Алиш “Чукмар и Тукмар”	1	0	
3 0	Хакимзян Халиков “Мыекбай”	1	0	

---

3 1	Хакиджан Халиков «В движении -сила»	1	0	
3 2	Сания Ахметзянова «Возьмем пример»	1	0	
3 3	Марзия Файзуллина «Наступило лето»	1	0	
3 4	Гариф Ахунов «На сабантуе».	1	0	

## 4 класс (34 часа)

№	Тема	Кол-в о часов	Контроль ные работы	ЭОР
1	Татарская народная сказка “Телега”	1	0	
2	Миф “Хозяин ветра”	1	0	
3	Миф “Жаворонок и солнце”	1	0	
4	Фатих Амирхан “Девочка Зухра на Луне”	1	0	
5	Баит “Сак-Сок”	1	0	
6	Басни. А.Исхак “Старый дуб и молодой парень”	1	0	
7	Басни. Г.Тукай “Молодое деревце”	1	0	
8	Г.Тукай “Луна и Солнце”	1	0	
9	Г.Тукай “Фатима и соловей”	1	0	

1 0	Г.Тукай “Шурале”	1	0	
1 1	М.Джалиль “Дождь”	1	0	
1 2	М.Джалиль “Родник”	1	0	
1 3	А.Алиш “Хвосты”	1	0	
1 4	А.Алиш “Кому нужно, кому не нужно”	1	0	
1 5	Г.Хасанов “Зимний лес”	1	0	
1 6	Ф.Яруллин “Самый счастливый день”	1	0	
1 7	С.Ахметзянова “Давайте бережь Родину-мать”	1	0	
1 8	Защита проекта “Мы - дети природы”	1	1	
1 9	Ш.Галиев “Камырша”	1	0	
2 0	Ш. Галиев “Соседская яблоня”	1	0	
2 1	Ш.Галиев “Мой брат учит стихи”	1	0	
2 2	Х.Халиков “Дедушка”	1	0	
2	Х.Халиков “Нет времени”	1	0	

3				
2 4	Х.Халиков “Сказка о воробышке Чырчыр”	1	0	
2 5	Р. Минуллин “Мама, мне нужен щенок”	1	0	
2 6	Р.Хафизова “Голубь и мальчик”	1	0	
2 7	С.Адхамова “Друзья”	1	0	
2 8	Д.Аппакова “Скрипучие сапоги”	1	0	
2 9	М.Зоценко “Бедный Федя”	1	0	
3 0	Н.Гиматдинова “Болтливая коза”	1	0	
3 1	В.Галевкин “Видно из далека”	1	0	
3 2	Ю.Ермолаев “Часы пришли на помощь”	1	0	
3 3	З.Хуснияр “Песня Шурале”	1	0	
3 4	Обобщающий урок.			

## Оценка достижения планируемых результатов

Для отслеживания результатов по классам программой предусмотрены следующие **виды контроля**:

- текущий (поурочный, тематический):
  - в форме контрольной и самостоятельной работы; словарных диктантов, выполнения тестовых заданий;
  - посредством беседы, наблюдения за деятельностью обучающихся, опроса, работы в тетрадях, в том числе и на печатной основе; развернутых ответов, которые учащиеся составляют в паре или группах;
- промежуточный контроль:
  - диагностическая работа;

## Нормы контроля обученности по видам речевой деятельности

### Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения** Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации

## 5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

## Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ** Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

## Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса

### Методические пособия для ученика

- 1.Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х.«Әлифба»: учебник для общеобразовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1класс, Казань: «Магариф-Вақыт», 2019
  2. Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х.Литературное чтение: учебник для общеобразовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 2класс, часть 1, 2– Казань: «Магариф-Вақыт», 2019
- Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х. Литературное чтение: учебник для общеобразовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 3класс, часть 1, 2– Казань: «Магариф-Вақыт», 2019.

### Методические пособия для учителя

1. «Дидактические материалы по татарскому языку для начальных классов». Автор: А.Н. Газизова. Издательство «Яналиф» 2009 г. «Татарский язык в таблицах». Авторы: Р.З. Хайдарова, Р. Л. Малафеева. –Набережные Челны-2011 г.
2. «Обучение русскоязычных обучающихся татарскому языку» 3 класс. Авторы: Ф.С. Сафиуллина, К.С. Фатхуллова. Издательство. «Магариф». Казань. 2012г.
3. «Обучение русскоязычных обучающихся татарскому языку» 4 класс. Авторы: Ф.С. Сафиуллина, К.С. Фатхуллова. Издательство. «Магариф». Казань. 2012г.

### Интернет ресурсы:

1. <http://www.mon.gov.ru> РФ Мәгариф һәм фән министрлығы
2. <http://www.ed.gov.ru> Белем бирү буенча федераль агентлык



3. <http://www.fasi.gov.ru> Фән һәм инновацияләр буенча федераль агентлык
4. <http://www.obrnadzor.gov.ru> Рособнадзор
5. <http://www.apkppro.ru> РФ мәгариф хезмәткәрләренең квалификациясен күтәрү һәм профессиональ эзерләү академиясе
6. <http://www.lexed.ru> Федеральний центр образовательного законодательства
7. <http://www.rustest.ru> Федераль тест үткәрүүзәге
8. <http://www.tatedu.ru> ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы
9. <http://www.edu.kzn.ru> ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы Белем полрталы
10. <http://www.mon.tatar.ru>
11. <http://pedsovet.org> Бөтенроссия интернет-педкиңәшмәсе
12. <http://www.bytik.ru> Мәгариф системасында яңа технологияләр куллану – халыкара конференция
13. <http://www.shoolexpo.ru>
14. <http://www.it-n.ru>
15. <http://.belem.ru>
16. <http://.tatar.ru> ТР рәсми серверы
17. <http://.tatcenter.ru> ТР мәгълүмати – аналитик порталы
18. <http://.Tat.Tatar-inform.ru> ТР мәгълүмат агентлыгы
19. <http://.intertat.ru> ТР электрон газетасы
20. <http://.vatantat.ru> “Ватаным Татарстан” газетасы
21. <http://.Tatar-kongres.ru> Бөтендөнья татар конгрессы
22. <http://.xat.ru> Татар хат алышу хезмәте
23. <http://.suzlek.ru> on-line русча сүзлек
24. <http://.Abaga.h16.ru> “Абага чәчәге” олимпиада
25. <http://.Tugan-tel.at.ru> Шрифтлар һәм IT-технологияләр
26. <http://.Kitapxane.at.ru> татар телендәге әдәби әсәрләр китапханәсе
27. <http://.Tatar.com.ru> татар теле сүзлекләр һәм үзәйрәткечләр
28. <http://.Tatarca.boom.ru> татарча текстлар

29. <http://.tataroved.ru> Татар тарихы: төрки – татар дөнъясы
30. <http://.selet.ru> “Сэлэт” яшьләр үзәге
31. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
32. Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>
33. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

## **Мультимедийные ресурсы, используемые на уроках литературного чтения на татарском языке ✓ Интерактивная электронная хрестоматия по литературе древнего и средневековья**

Гомумтөрки әдәбият, Болгар чоры әдәбияты, Алтын Урда чоры әдәбияты, Казан ханлыгы чоры әдәбияты, XVII йөз әдәбияты, XVIII йөз әдәбияты.

- ✓ Мультимедийная презентация “Татары. Национальная культура” посвящена истории и культуре татарского народа.
- ✓ Из сокровищницы татарского народа(Татарские народные песни).
- ✓ Фонохрестоматия по татарской литературе(5-11 классы) в 5 дисках.
- ✓ Возвращайся, ласточка (Кайт, карлыгач)-популярные песни для учащихся.
- ✓ Габдулла Тукай. Электронный учебник по литературе.
- ✓ Муса Джалил. Жизнь после смерти. Видеоролик, посвященный 100-летию поэта.
- ✓ Фонохрестоматия по татарской литературе (5-11 классы).
- ✓ Стихотворения Габдуллы Тукая.
- ✓ Творчество Ризаэдина Фахрединна. Электронный учебник по литературе.
- ✓ Тылсымлы сәхифәләр (Волшебные истории). Мультфильмы по произведениям Г.Тукая на татарском языке.
- ✓ Мультфильм по поэме Г.Тукая “Шүрәле”, «Су анасы» и т.д.
- ✓ Стихотворения Г. Тукая, М. Джалиля и т.д.
- ✓ Сборник песен «Кайткарлыгач», «Сезяратканжырлар» и т.д.
- ✓ Караоке для детей на татарском языке;

Презентации на тему: «Профессии», «Домашняя утварь», «Наша школа», «Национальные блюда», «Национальная одежда»,

## **Игры и игрушки**

Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин).

Настольные развивающие игры (типа «Эрудит»).

**Технические средства обучения** Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц (магниты) Персональный компьютер с принтером.