

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПОЧИНКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
427690 Удмуртская Республика, Юкаменский район, д. Починки, ул. Средняя, 6а,
ИНН 1823001971 ОГРН 1021800584706
тел.(3-91-49)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.



Сунцов С.М.
Приказ № 67 от 31.08.2023 г.

***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Квиллинг»***

Направленность: художественная Возраст учащихся: 7-10 лет.
Срок реализации программы: 1 год (68 часов)

Автор - составитель:
Яшкин Юрий Сергеевич педагог
дополнительного образования I категории

Починки, 2023 год

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг» разработана на основании нормативно-правовых документов.

Работа кружка носит **художественную направленность**, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

Обучение по данной программе одноуровневое - стартовый уровень.

Стартовый уровень – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы общекультурной направленности. Квиллинг сейчас довольно популярен, но на уроках технологии ему не уделяется должного внимания. Данная программа актуальна ещё и тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а также помогает развить мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость, аккуратность, внимание.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что: предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети; подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей; Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения; в процессе обучения реализуется дифференцированный подход; учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Занятие строится соответственно с их возрастными особенностями, в соответствии с требованиями СанПиН.

Педагогическая целесообразность: Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Адресат программы.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно

значимой и общественно оцениваемой деятельности. Появляется произвольность, внутренний план действий, , самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием.

Практическая значимость: Занятия квиллингом способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а так же чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Преимственность программы.

Внеурочная деятельность кружка «Квиллинг» способствует расширению образовательного пространства, создаёт условия для развития детей, осуществляет взаимосвязь и *преимственность* общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижения планируемых результатов, освоения основной образовательной программы начального общего образования (личностных, метапредметных, предметных). Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. что урочные и внеурочные занятия школьников в педагогическом процессе взаимосвязаны и взаимозависимы. Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности педагогов и школьников позволяет успешно интегрировать различные виды и формы нормативных и самодеятельных занятий, изобретаемых участниками педагогического процесса (как в содружестве, так и индивидуально).

Наполняемость группы: минимальная 8-10 учеников.

Объем программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, предусматривает на 68 часов.

Форма обучения – очная. В карантин и в морозные дни дистанционное обучение.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность учебного года – 34 недели. За данный период учащиеся успевают усвоить содержание программы, совершенствовать свое мастерство, изучить новые направления, применить полученные знания на практике.

Формы реализации образовательного процесса – индивидуальные, групповые, парные. Занятия делятся на теоретические (в форме бесед, лекций) и практические (отработка на практике теоретических знаний), проходящие в коллективной, групповой и индивидуальной форме.

Режим занятий. Продолжительность занятий 40 мин. По расписанию занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

Ознакомление детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
Обучение учащихся различным приемам работы с бумагой.
Формирование умения следовать устным инструкциям.
Ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами.
Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
Способствовать созданию игровых ситуаций, формировать коммуникативные способности детей.
Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

1.3 Учебный план

1.3.1. Учебный (тематический) план на 68 часов

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Введение</i>	2	1	1	Мониторинг
2	<i>Материалы и инструменты</i>	2	1	1	Фронтальный и индивидуальный опрос
3	<i>Знакомство с техникой квиллинга. Формы квиллинга</i>	6	1	5	Фронтальный и индивидуальный опрос. Наблюдение
4	<i>Художественное моделирование и конструирование</i>	8	1	7	Фронтальный и индивидуальный

					опрос
5	<i>Изготовление цветов и игрушек в разной технике квиллинга</i>	12	2	10	Конкурс мастерства
6	<i>Объемный квиллинг. Изготовление объёмных композиций</i>	14	2	12	Фронтальный и индивидуальный опрос
7	<i>Петельчатый квиллинг</i>	4	1	3	Фронтальный и индивидуальный опрос
8	<i>Составление композиций</i>	10	2	8	Фронтальный и индивидуальный опрос
9	<i>Цикл творческих работ. Проект</i>	10	2	8	Конкурс творческих работ
	Итого:	68	13	55	

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение

Теория. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой». Планы на новый учебный год.

2. Материалы и инструменты

Теория. Беседа. «Из истории происхождения ножниц, бумаги».

Инструменты для квиллинга, способы их применения.

Бумага для квиллинга.

Практика. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Нарезание бумажных полосок. Гофрирование бумажных полосок.

3. Знакомство с техникой квиллинга. Формы квиллинга

Теория. Рассказ «Квиллинг – искусство бумагокручения». История квиллинга. Компьютерная презентация «Красивый квиллинг». Методическая разработка по технике квиллинг:

закрытые формы: «Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Стрела»;

открытые формы: «Спиралька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка».

Практика. Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми необходимыми.

Практические приемы изготовления закрытых форм

Практические приемы изготовления открытых форм

Изготовление простого цветка с листиками на стебле

Изготовление бахромчатого цветка с сердцевинкой и без сердцевинки на конусе

4. Художественное моделирование и конструирование

Теория. Изучение способов конструирования модели из заготовок. Техники выполнения элементов (методическая подборка)

Практика. Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

Изучение способов конструирования из гофрированного картона. Композиция «Забавные зайчата»

Изготовление двойного цветка. Изготовление снежинки.

Декорирование шкатулок бумажными лентами, бисером, природными и бросовым материалом. Изготовление открыток к праздникам.

5. Изготовление цветов и игрушек в разных техниках квиллинга.

Теория. Знакомство с профессией дизайнера. Беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы.

Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений).

Рассказ о флористике. Природа в работах художников, месте декоративно-прикладного искусства.

Компьютерные презентации.

Практика. Предполагаются различные упражнения, задания обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Изготовление композиции «Цветы в корзинке»

Изготовление композиции «Зоопарк»

Изготовление композиции «Пасхальный подарок»

Панно "Зимняя сказка"

6. Объемный квиллинг. Изготовление объёмных композиций

Теория. Объемный квиллинг. Компьютерная презентация «Объемный квиллинг»

Практика. Изготовление объемных элементов (цветов розы). Сборка цветка. Оформление объемной композиции.
Коллективная работа. Изготовление корзинки для цветов.
Скручивание деталей для изготовления корзинки для цветов.
Сборка композиции "цветы в корзинке"

7. Петельчатый квиллинг

Теория. Петельчатая техника, ее виды.

Практика. Изготовление цветка лилии, цветка тюльпана, цветка нарцисса.
Изготовление листиков петельчатым способом. Оформление композиции.

8. Составление композиций

Теория. Мультимедийная презентация о способах составления композиций.
Методическая подборка «Птичий двор».

Практика. Изготовление композиций: «Цветы и бабочки; «Зоопарк»; «Подводный мир» группой воспитанников разных возрастов и разным уровнем владения необходимыми навыками.

9. Цикл творческих работ. Проект

Теория. Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту папка-копилка «Проектная деятельность»

Практика. Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ на базе школы. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д. Также программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства.

Проект «Подарок ветерану». Защита проекта.

Выставка. Презентация «Квиллинг нашими руками»

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения программы у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные результаты:

- основы рефлексии и самоанализа;
- общая и мелкая моторика;
- ответственность, организованность, дисциплинированность;
- аккуратность, бережливость;
- тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- основы художественного вкуса.

Метапредметные:

- активизированы мыслительные операции (сравнение, обобщение);
- сформированы основы коммуникативной компетентности в сотрудничестве;
- сформирована позитивная самооценка;
- сформированы способности к организации познавательной деятельности.

Предметные результаты:

- будут знать название изученных материалов и инструментов, их назначение;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- будут знать и научиться создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия из квиллинга;
- строго соблюдать правила безопасности труда; самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, замыслу)

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года с 1 сентября 2023 года по 28 мая 2024 года.

Продолжительность учебной недели 6 дней.

Начало занятий в соответствии с расписанием занятий.

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	1 год обучения	34	34	68	2 раза в неделю, по 1 часу в день.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровые условия.

Кружок «Квиллинг» проводит педагог, имеющий среднее педагогическое образование (Ярское педучилище), квалификация-учитель технического труда и черчения, руководитель кружка декоративно-прикладного искусства. Педагог имеет первую квалификационную категорию. Курсы повышения квалификации проходит через три года. Педагог с большим стажем работы с детьми разного возраста. Педагога отличает профессионализм, ответственность, уважение к ребенку, умение находить компромиссные решения в любой ситуации. Школьники с большим желанием посещают данный кружок, показывают хорошие результаты.

2.2.2. Материально-технические условия:

Кружок «Квиллинг» проводится в кабинете начальных классов № 13 МКОУ Починковской ООШ» на первом этаже. Кабинет светлый, три больших окна. Освещенность и температурный режим соответствуют СанПиНу, в кабинете имеется облучатель - рециркулятор медицинский, ультрафиолетовый, бактерицидный.

Оборудование: столы, стулья (в достаточном количестве, с учетом на всех учащихся), шкафы для хранения книг, раздаточного материала и инструментов.

Техническое оснащение: ноутбук, принтер, интерактивная доска.

Для проведения кружка кабинет обеспечен следующими материалами и инструментами:

- цветная бумага, наборы бумажных полос разного цвета и размера;
- картон белый и цветной, гофрированная бумага;
- шаблон-линейка 10 штук;
- клей ПВА;
- инструмент для квиллинга – 10 штук;
- ножницы – 10 штук;

- карандаши простые 10 штук;
- линейки;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- пинцеты

2.2.3. Информационные ресурсы: имеется доступ к фото-, видеоматериалам, имеется проводной интернет.

Материально – техническое и информационное оснащение соответствуют современным требованиям и обеспечивают достижение планируемых результатов.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формами контроля уровня знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям являются:

выставка творческих работ; устный опрос; выполнение тестовых заданий; выполнение практических заданий; педагогическое наблюдение; презентация и защита творческих работ.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребёнка.

Итоговый контроль проводится по итогам аттестации в конце учебного года, которая включает в себя:

- участие в выставках и конкурсах творческих работ;
- результаты промежуточного контроля;
- выполнение тестового задания. *(Приложение 1)*

По итогам аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости в ведомости учета знаний учащихся (низкий, средний, высокий).

- низкий (учащийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, умений и навыков предусмотренных программой);
- средний (учащийся овладел примерно половиной, предусмотренных программой знаний, умений и навыков);
- высокий (учащийся овладел большей частью или всем объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой)

Контрольно- измерительный материал

Приложение 1

Итоговый тест с ответами

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

- 0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- 3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10; b) 30; c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- a) искусство;
- b) развлечение;
- c) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»
«глаз»

«лепесток»
«капля»

«полумесяц»
«ромб»

11. Назовите не менее трех наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

Ответы

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. c
- 5. b
- 6. a
- 7. c
- 8. b, c, a

- 9. a
- 10. Правильно нарисованные элементы
- 11. Например:
 - 1. Зубочистка;
 - 2. стержень от ручки шариковой;
 - 3. крючок для вязания

Оценочный лист развития метапредметных результатов учащихся

Ф.И.О.	Метапредметные компетенции						
	регулятивные универсальные учебные действия				коммуникативные универсальные учебные действия		
	Умение поставить цель	Умение организовать свою работу	Умение понимать причины успеха/неуспеха	Способность к самостоятельному поиску и анализу информации	Умение эффективного общения	Умение работать в коллективе, сотрудничать	Умение разрешать конфликты
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трехбалльной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

Оценочный лист развития личностных результатов учащихся

Ф.И.О.	Личностные свойства и качества					
	Уверенность в себе	Общительность	Самостоятельность, ответственность	Открытость, доброжелательность	Тревожность	Агрессивность, раздражительность
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью трехбалльной оценки, где: 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

2.4. Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема	Методические особенности организации образовательного процесса	Методы обучения и воспитания	Педагогические технологии	Дидактические материалы
1	Введение	Групповое	Словесный		Инструкция т/б
2	Материалы и инструменты	Групповое	Словесный, объяснительно - иллюстративный	Здоровьесберегающие	Интернет ресурсы
3	Знакомство с техникой квиллинга. Формы квиллинга	Групповое	Словесный, репродуктивный, объяснительно - иллюстративный	Игровые технологии	Интернет ресурсы
4	Художественное моделирование и конструирование	Групповое	Словесный, практический, объяснительно - иллюстративный	Технология коллективной творческой деятельности	Интернет ресурсы
5	Изготовление цветов и игрушек в разной технике квиллинга	групповое	Словесный, репродуктивный, объяснительно - иллюстративный	Использование элементов технологии ТРИЗ, здоровьесберегающие	Интернет ресурсы
6	Объемный квиллинг. Изготовление объёмных композиций	Групповое	Словесный, практический, объяснительно - иллюстративный	Использование элементов технологии ТРИЗ, здоровьесберегающие	Интернет ресурсы
7	Петельчатый квиллинг	Групповое	Словесный, практический, объяснительно - иллюстративный	Использование элементов технологии ТРИЗ, здоровьесберегающие	Интернет ресурсы
8	Составление композиций	Конкурс	Поисковый, самостоятельная творческая работа	Технология проблемного обучения.	Интернет ресурсы
9	Цикл творческих работ	Выставка работ	Поисковый, самостоятельная творческая работа	метод проектов	Интернет ресурсы

2.5.. Программа воспитания

Характеристика кружка «Квиллинг»

Деятельность кружка «Квиллинг» имеет художественную направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 10 лет.

Формы работы с обучающимися - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- способствовать воспитанию социально-личностных качества обучающихся, умеющих мыслить неординарно и творчески.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу, району.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

Календарный план воспитательной работы кружка «Квиллинг» на 2023-2024 учебный год

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Нравственное и духовное воспитание	День знаний	Воспитание интереса к учебе, получению новых знаний для дальнейшей жизни	01 сентября
	День пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	01 октября
	День учителя	Воспитание у обучающихся чувства уважения к профессии педагога.	5 октября
	День народного единства	Формировать осознанное отношение к Отечеству на основе исторических ценностей и роли России в мире	4 ноября
	День Конституции	Формировать осознанное отношение к Отечеству на основе нормативных актов РФ	12 декабря
	День защитников Отечества	Воспитывать уважительное отношение к традициям боевой славы защитников Родины	23 февраля
	Праздник Святой Пасхи	Воспитывать уважительное отношение к православным традициям	Апрель
	День Победы	Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них. Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ. Воспитание честности, благородства, сострадания.	9 мая
Интеллектуальное воспитание	Участие в школьных и районных конкурсах	Выявление одаренных и мотивированных детей	В теч. уч. года
	День детских изобретений и творчества	Воспитывать познавательный интерес к изобретательству и творчеству	Январь
Самоопределение и профессиональная ориентация	Встречи с интересными людьми	Воспитание у обучающихся чувства уважения к разным профессиям	В течении года
	Мир профессий	Оказания профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля	В течении года

		обучения и сферы будущей профессиональной деятельности	
Работа с родителями	Индивидуальная работа с родителями	Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;	В течении года
Экологическое воспитание	Конкурс поделок	Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития	март

2.6 Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога

1. Быстрицкая А.И.. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008
2. Зайцева А.А «Искусство квиллинга»: магия бумажных лент М.:Эксмо,2013-64:., ил.- (Азбука рукоделия)
3. Зайцева А.А «Цветочные композиции»: петельчатый квиллинг М.:Эксмо,2015-64:., ил.- (Азбука рукоделия)

2.6.2. Список литературы для учащихся

Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006

2.6.3 Интернет-ресурсы:

http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
<http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
<http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.

Календарно-тематический план

№ занятия	Раздел, тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт.
<i>Введение (2 часа)</i>				
1-2	Соблюдение правил по технике безопасности.	1		
	Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой .	1		
<i>Материалы и инструменты 2 часа</i>				
3-4	Инструменты для квиллинга, способы их применения.	1		
	Бумага для квиллинга. Нарезание бумажных полосок.	1		
<i>Знакомство с техникой квиллинга (6 часов)</i>				
5-10	"Квиллинг - искусство бумагокручения"			
	Практические приемы изготовления закрытых форм	1		
	Практические приемы изготовления открытых форм	1		
	Изготовление простого цветка с листиками на стебле	2		
	Изготовление бахромчатого цветка с сердцевинкой и без сердцевинки, на конусе	2		
<i>Художественное моделирование и конструирование (8 часов)</i>				
11 -18	Изучение способов конструирования из гофрированного картона. Композиция «Забавные зайчата»	2		
	Изготовление двойного цветка.	2		
	Изготовление открыток к праздникам.	2		
	Изготовление открыток к праздникам.	2		
<i>Изготовление цветов и игрушек в разной технике квиллинга (12 часов)</i>				
19-30	Изучение способов конструирования модели из заготовок	2		
	Изготовление Изготовление цветочного букета	2		

	Изготовление новогодней елочки с игрушками	2		
	Изготовление композиции «Пасхальный подарок»	2		
	Панно "Зимняя сказка"	2		
	Панно "Зимняя сказка"	2		
Объемный квиллинг. Изготовление объемных композиций (14 часов)				
31-44	Объемный квиллинг.	2		
	Изготовление объемных элементов (цветов розы)	2		
	Сборка цветка. Оформление объемной композиции.	2		
	Коллективная работа. Изготовление корзинки для цветов.	2		
	Скручивание деталей для изготовления корзинки для цветов.	2		
	Скручивание деталей для изготовления корзинки для цветов.	2		
	Сборка композиции "цветы в корзинке"	2		
Петельчатый квиллинг (4 часа)				
45-48	Петельчатый квиллинг. Петельчатая техника, ее виды. Изготовление листиков петельчатым способом.	2		
	Изготовление цветка лилии, цветка тюльпана, цветка нарцисса.	2		
Составление композиций (10 часов)				
49-58	Способы составления композиций . Изготовление композиции «Птичий двор»	2		
	Изготовление композиции « Цветы и бабочки»	2		
	Изготовление композиции «Зоопарк»	2		

	Изготовление композиции «Подводный мир»	2		
	Изготовление композиции «Подводный мир»	2		
Цикл творческих работ. Проект (10 часов)				
59-68	Коллективные работы с использованием техники квиллинга.			
	Проект «Подарок ветерану». Заготовка деталей	2		
	Проект «Подарок ветерану» Заготовка деталей	2		
	Проект «Подарок ветерану». Сборка композиции.	2		
	Проект «Подарок ветерану». Защита проекта	2		
	Выставка. «Квиллинг нашими руками»	2		
	Итого:		68	